

براعم الإيمان
العدد ٤٢٩ - صفر ١٤٣٣هـ
ديسمبر ٢٠١١م - يناير ٢٠١٢م
حكايتي مع البحيرة
فضل العلم
هوايتي المفضلة
الحصّالة

افعلوا الخير

سيناريو: تمام أحمد











رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي
سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي
التحرير
تمام أحمد الصباغ
رسوم وإخراج
عماد محمد صقر
تنفيذ وجرافيك
أسامة عبدالهادي عوض الكريم

الإسلام دين القوة

أحبابي براعم الإيمان:

نفخر أن ديننا الإسلامي يدعونا للقوة، فقد قال رسولنا الكريم ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير».

فأنت قوي الإيمان، تعبد الله تعالى، وتصلي كلما سمعت الأذان، وتقدم الصدقة للفقير، وتفعل الخير.

وأنت قوي الشخصية: قولك صدق وتلقي السلام على من تراهم في كل مكان.

وأنت قوي العلم: تذاكر دروسك، وتجتهد لتتفوق وتتعلم، خاصة القرآن الكريم.

وأنت قوي الجسم: تمارس رياضتك التي تبني جسمك، وتأكل الأكل الحلال المفيد.

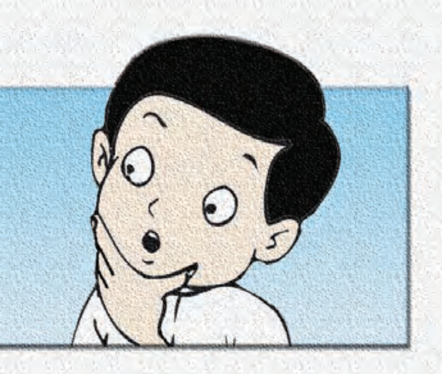
فلا تترك ما يجعلك قويًا في كل شيء.

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي





رئيس التحرير - مجلة «الوعي الاسلامي» - صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ١٨٤٤٠٤٤
البريد الإلكتروني info@baraem.alwaei.com



مؤمن و محسن

النصيحة



سيناريو: خالد خلاوي










قد أحرجته يا محسن وسط زملائه
أردت أن أنصحه


مرحبًا يا حمود أريد أنصحك بأن تحسن خطك في الكتابة لأنه سيئ ولا يعجبني
لا يعجبك!


لا تغضب مني يا حمود.. إنها مجرد نصيحة


نعم.. محسن كان يقصد النصيحة، ولكنه أخطأ في أسلوب النصح
كيف؟


لا تنصح أحدًا وسط الناس حتى ولو كان فيه ما تقول
الآن أدركت خطئي.. النصيحة لا تعني تجريح الناس ولا إحراجهم


أعتذر لكما عما سببته من إحراج وأعد ألا يتكرر هذا مرة أخرى

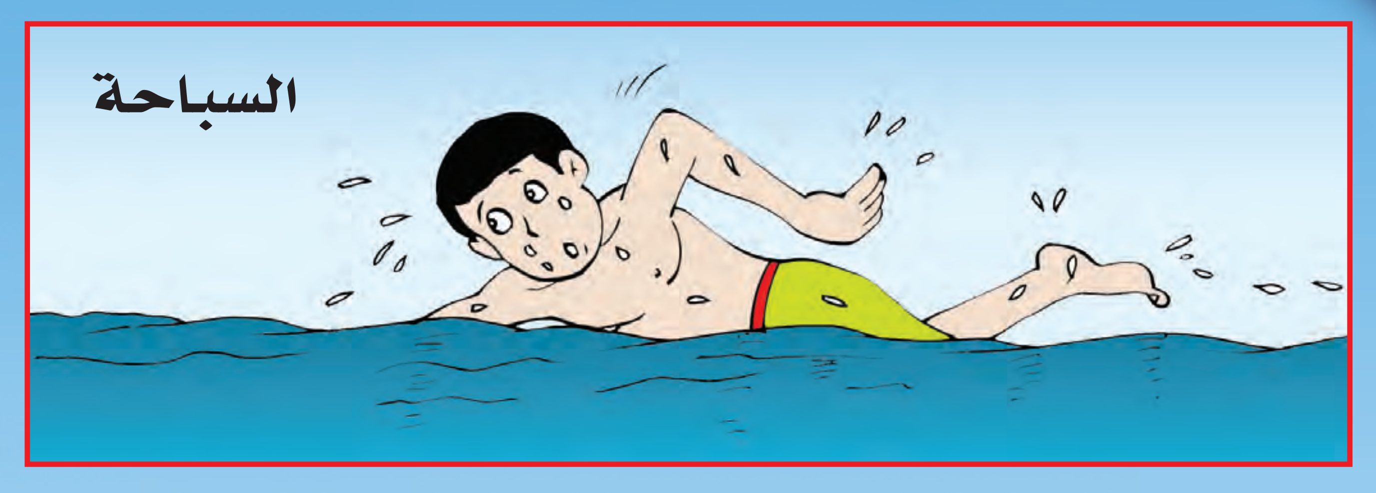


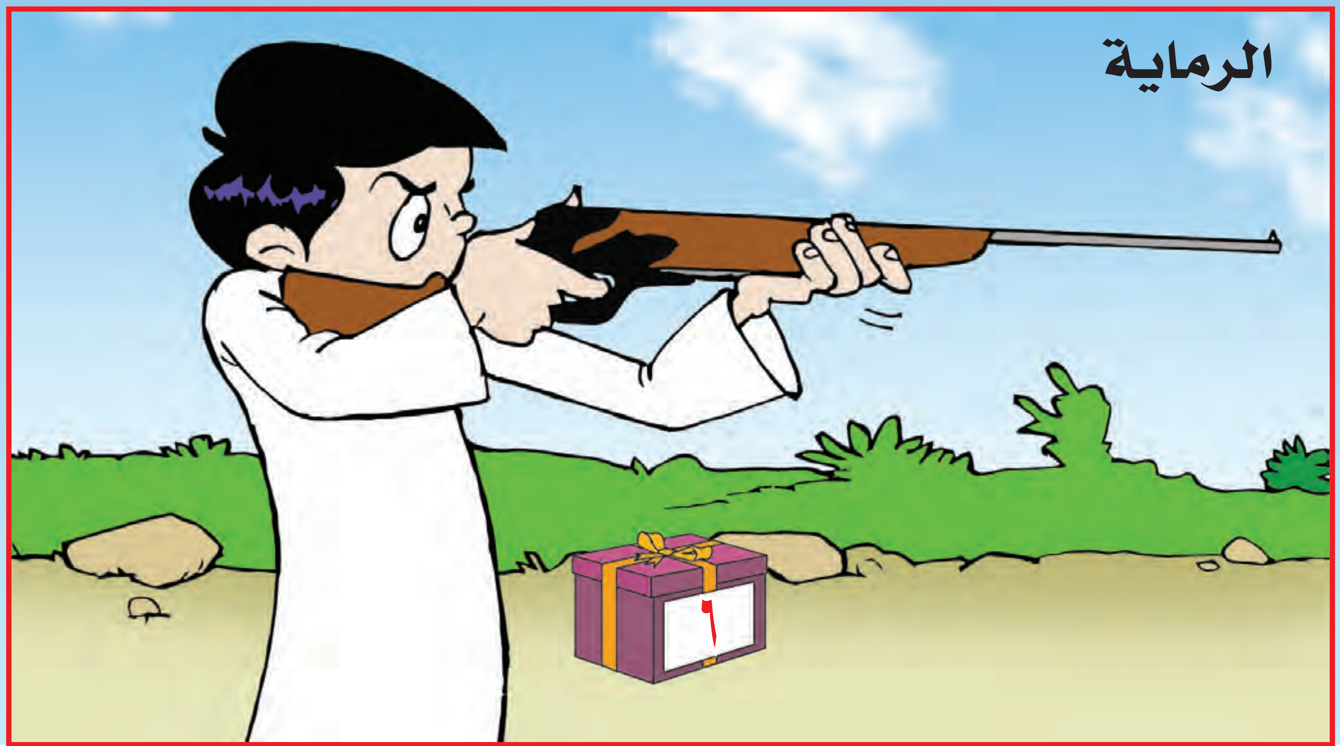
يقول العم بوصالح

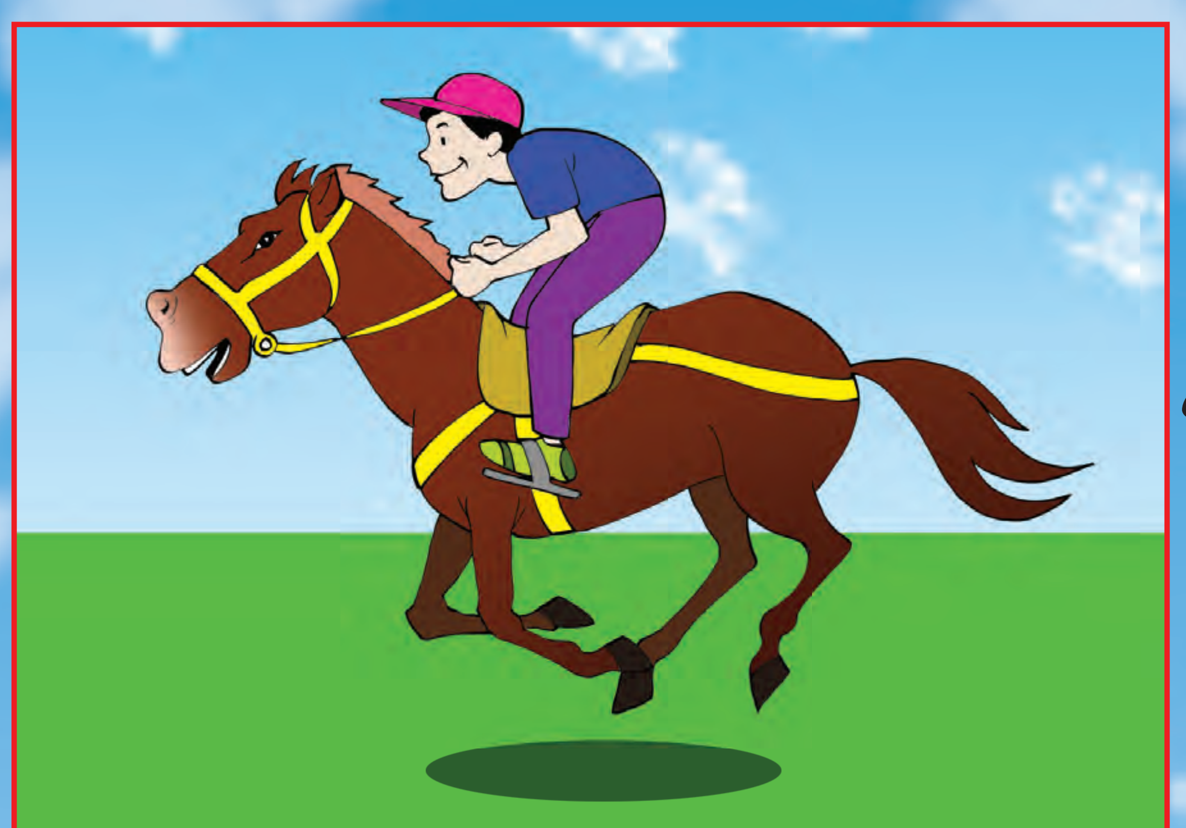
جزاكم اللّٰه خيرًا وكثَّر اللّٰه من أمثالكم

أنا أحب أن أمارس هوايتي التي تبني جسمي

أحب أن أقتدي بقول رسول اللّٰه ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى اللّٰه من المؤمن الضعيف».



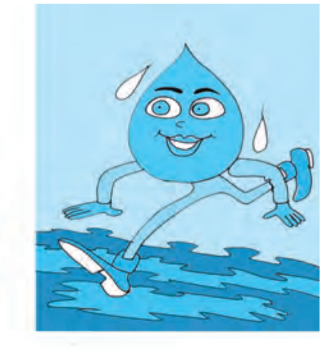




ركوب
الخيل



الركض



حكايتي مع البحيرة

يحكيها: أحمد حسن الخميسي

يرسمها: أشرف غباشي

أنا ديمة المسافرة.. إذا كنت في البحر أتطاير من تدافع الأمواج، وإذا كنت في الفضاء بخارًا أشعر بالخفة وسرعة المسير، وإذا كنت في النهر أتعب من الرحلة الطويلة.. لكنني أجد الراحة والسكينة في البحيرة التي تتجمع فيها المياه العذبة بمكان منخفض.. فتحيط بها النباتات المزهرة، والنباتات ذات الساق الطويلة والأوراق الرفيعة أو العريضة.. وعلى سطح البحيرة تطفو حشائش المستنقعات، وزنبق الماء الذي تمتد جذوره في الماء.. تعيش في مياه البحيرات العذبة أسماك متنوعة تعتبر غذاء لذيذًا طريًّا للإنسان، كما تعيش فيها الضفادع التي تقفز من هنا إلى هناك في جوانب البحيرة الجميلة.. وما أجمل الطيور وهي تعيش على ضفافها وتقطع المسافة في أجوائها ذهابًا وإيابًا وهي تطير بخفة ورشاقة.. وعلى سطح مياه البحيرة الراكدة تضع الحشرات بيضها ليفقس ويتحول إلى حشرات كاملة تطير في الهواء وتحط فوق الماء، منها البعوض الذي ينقل مرض الملاريا للناس كبارًا وصغارًا.. يمارس الناس الكثير من الألعاب المائية على

مياه البحيرات الكبيرة كصيد السمك والسباحة والتجديف.. وتغتسل الفيلة، وتبرد أنفسها بماء البحيرات، وتسبح فيها كلما سنحت لها الفرصة فهي تحب السباحة.. وتابعت ديمة تقول: أنا أفرح كلما عشت في حوض البحيرة الكبيرة إلا أنني أشعر بالحزن أنا وأخواتي قطرات الماء، عندما يرمي المتنزهون النفايات والقمامة في ماء البحيرة الصافي، أو يوصلون مياه المجاري العامة إليها فتتعكر مياه البحيرة وتتلوث، وتموت الحيوانات من هذه الفعلة النكراء، ويخسر الإنسان هذه المياه العذبة التي هو في حاجة إليها.. هذا عن البحيرة الطبيعية.. ولكنني قد أسكن- مع أخواتي- في بحيرة صناعية تنشأ عند السد، حيث تتجمع مياهها خلف بناء السد، ثم تندفع بقوة عالية من خلال أنبوبة كبيرة تسمى قناة التحويل، تعترض طريق المياه عجلة ضخمة ذات ريش تسمى «التوربين» وتدور العجلة بسرعة قوية تسبب حركة كبيرة، يحولها المولد إلى كهرباء، تعطينا الضوء والطاقة.. وتوزع المياه من بحيرة السد بقنوات إلى الأراضي الزراعية بنظام، وتسحب كميات كبيرة من مياه النهر الذي يقام عليه السد إلى المدن، بعد أن تدخل معامل التكرير وترشح في المعمل لتتخلص من الأجسام الضارة، وتطهر بمادة تقتل الجراثيم المسببة للأمراض، ثم ترفع المياه النقية إلى خزانات، وتسحب بواسطة أنابيب رئيسية، تتفرع لتصل إلى البيوت والمنازل.. ما أن يفتح أحد أفراد الأسرة الصنبور حتى تتدفق المياه منه وفق الحاجة، حيث يستعمل الماء للشرب وطهي الطعام وغسل الثياب والأواني وتنظيف الأسنان، ويسعد الإنسان عندما يدخل الحمام لينظف نفسه ويغتسل في الأسبوع مرة أو أكثر.. وأشعر بالاعتزاز والفخر عندما يتوضأ أفراد الأسرة بالماء الطاهر لأداء الصلاة التي فرضها الله تعالى عليهم في اليوم خمس مرات.





مادبة القرآن

إعداد: فتحي موسى

سورة المطفِّفِين

الآيات من: (١-٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُوا۟ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾
وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٣﴾ أَلَا يَظُنُّ أُو۟لَـٰٓئِكَ أَنَّهُم
مَّبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴿٦﴾﴾

تفسير وبيان:

تتحدث الآيات عن فريق من الناس لا يخافون الله، ولا يحسنون معاملة الناس، فإذا باعوا غشوا في الميزان، وأعطوا الناس أقل من حقهم، وإذا اشتروا لأنفسهم أخذوا أكثر من حقهم، فهؤلاء الغشاشون سوف يعذبهم الله يوم القيامة، في يوم عصيب شديد الهول، عظيم الفزع.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لما قدم النبي ﷺ المدينة كانوا من أخبث الناس كيلا، فأنزل الله تعالى: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ فحسنوا الكيل بعد ذلك.

(أخرجه النسائي وابن ماجة).

دروس مستفادة:

١- المسلم أمين في معاملاته، لا يغش الناس.

٢- المسلم يراقب الله في كل أعماله.

٣- الله يجمع الناس يوم القيامة، ويحاسبهم على أعمالهم.

وصايا عملية:

- اكتب هذا الحديث بخط جميل وعلقه في مدرستك، قال رسول الله ﷺ: «من غشنا فليس منا».

معاني الكلمات:

وَيْلٌ:	عذاب وهلاك.
لِلْمُطَفِّفِينَ:	للمنقصين في الكيل والوزن.
اكْتَالُوا:	اشتروا لأنفسهم.
يَسْتَوْفُونَ:	يأخذون أكثر من حقهم.
كَالُوهُمْ:	باعوا لغيرهم.
يُخْسِرُونَ:	ينقصون في الكيل والميزان.
لِيَوْمٍ عَظِيمٍ:	ليوم القيامة.

عبدالرحمن الكواكبي

لين محمد

ولد عبدالرحمن الكواكبي بمدينة حلب في سورية سنة ١٢٦٥هـ الموافق سنة ١٨٤٨م، وتوفي سنة ١٣٢٠هـ الموافق ١٩٠٢م.

نشأ- يا أصدقائي البراعم- الكواكبي في بيت كريم كانت فيه نقابة الأشراف، وهي نقابة تضم وجهاء الأسر وأعيانها، درس عبدالرحمن في المدرسة الكواكبية اللغة العربية والدين، وكان والده معلمًا بالجامع الأموي في حلب، وهكذا نشأ عبدالرحمن نشأة كريمة محبًا للعلم والعلماء راغبًا في المعرفة.. لهذا درس العلوم الرياضية والطبية وتعلم اللغتين الفارسية والتركية، ثم عمل محررًا صحافيًا في جريدة اسمهما «الفرات»، ثم أصبح رئيس الكتّاب بالمحكمة الشرعية فقاضيًا شرعيًا، وكان الكواكبي يصطدم في كل الأعمال الحكومية والحرة بفساد بعض رجال الإدارة، فكان يقاومهم مقاومة لا هوادة فيها، كانِ الكواكبي يشعر بأحوال المسلمين ويتأثر تأثرا بالغا بما أصابهم من سوء الحال، فبدأ في زيارة بلاد المسلمين للدراسة والبحث إلى أن استقر في مصر.

كان الكواكبي يؤمن بضرورة الاتحاد بين شعوب العالم الإسلامي، ويظهر ذلك واضحًا في كتابه «أم القرى» الذي كتبه بأسلوب محبب وجذاب. ومضمون الكتاب يسرد قصة عن جمعية من المسلمين عقدت اجتماعًا في مكة، وحضر هذا الاجتماع الخيالي عضو أو أكثر من كل بلد إسلامي وكانت الرئاسة للعضو الملكي والسكرتارية للعضو الفراتي (نسبة إلى نهر الفرات) وهو الكواكبي.

وكان موعد هذا الاجتماع الخيالي في مكان ما من أرض مكة المكرمة، وموعده قبيل الحج، ونادى الكواكبي بأن يكون هناك اجتماع دولي، يجمع البلاد الإسلامية من أجل خير الإسلام والمسلمين.

لقد كان حلم الكواكبي يا أصدقائي صياغة على الورق في كتابه «أم القرى»، ولكنه صار حقيقة أثمرت من خلال قيام الجامعة العربية والمؤتمرات الاسلامية وغيرها من المنظمات الدولية، لقد آن الأوان لكي نعرف قدر نوابغنا ونجلهم ونذكر فضلهم على أمتنا قديمًا وحديثًا.





فضل المعلم

عبدالغني أحمد الحداد

معلمنا له فضل
علينا ليس ننساه
فكم أسدى لنا نُصحًا
وفيضًا مِنْ سَجاياهُ

أنارَ حياتنا علْمًا
وأخلاقًا وإيمانا
وفي الأيام قُدوتنا
فكم بالخير أوصانا

صبور في مواقفه
وعَدلُ في تَعامُلِه
يعاملنا كأبناء
وهذا مِنْ فضائله

سنذكرُ فضله دومًا
فكمْ ربى وكَم أعطى
فكان فريدَ إخْلاص
وكانَ مثالنا الأعلى

ضياء يحملُ العلْما
ليهزمَ ظُلمة الجهلِ
فما أسماه! كم عظُما!
لدينا صاحبُ الفَضلِ

مُعلمنا أياديه
علينا سوف نذكرها
ولن ننسى عطاياهُ
وطولَ العمرِ نشكرها

في الأكاديمية الكويتية ثنائية اللغة



قامت مجلة براعم الإيمان بزيارة أطفال الأكاديمية الكويتية ثنائية اللغة، حيث اجتمع الطلاب والطالبات في مكتبة المدرسة وتم تعريفهم على مجلة براعم الإيمان، كما تم توزيع مجموعة من الأعداد الجديدة من المجلة مع كتيب التلوين والمجموعة القصصية كإهداء للأطفال الذين أبدوا إعجابهم بشدة بالمجلة.







مسرحية شعرية قصيرة للأطفال

فلنحرص على بيئتنا

د. فاتح ممدوح عبدالحليم

الشخصيات:

١ - أبو علاء
٢ - أم علاء
٣ - علاء
٤ - غادة
٥ - ممدوح

بداية:

تقصد أسرة «علاء» مكانًا جميلًا في إحدى الغابات.. تبدو أم علاء برفقة زوجها وهي تقترب من جدول ماء عذب.
أم علاء تلتفت نحو أطفالها.. وأخذت تسأل «علاء»: الماء.. ماذا يحمل ؟ (تنتظر بشوق إجابة علاء).
علاء (مجيبًا):

نشيد الماء
ما أعذبه
فيه النفع
والفائدة
فالثروة هذي
وبعيدًا عنها
لن يحيا الناس
بهناء أو بصفاء
ما نعنيه
الدعوة منا
للترشيد
والأغنية:
لا للهدر.. لا للهدر (يتأمل شقيقته «غادة»)
غادة (سعيدة بنقاء الجو في هذا الموقع): وهواء العالم يا أحبابي
بناء ما أبهاهُ
ما أروعهُ



الصحة فيه
عند البعدِ
عن سم
وشرور قد تأتينا
من ساحات المدن
ووقود السيارات (لا تبعد نظراتها عن شقيقها «ممدوح»).
ممدوح (واقفًا فوق بقعة من الأرض وقد غطتها المروج الخضر):
التربة هذي
بالخير تجودُ
فهنا زرعُ
منه الثمرُ

وطعام يُشبعنا
في هذا الحالِ
أخطار الجوع
لا تقرب واحات الأحباب
(يبتسم لأمه).
أم علاء (تستمع بشدو البلابل وزقزقة العصافير.. تبدو مبتهجة بحضور بعض الأطيار وتشير نحوها):
للكائن دور
لا ننكره
هذي أطيارٌ تبعد عنا
شر الآفات
ما نبغيه القولُ:
الصيد الجائر مرفوض

من يبغ التسلية
لا تأتيه
في قنصِ
أو في قتل الغزلانْ
ورسالتنا للأشرار:
عن مرح خمائلنا
فلتبتعدوا.. فلتبتعدوا
منّا التحذيرُ:
بسهام الغدرِ
والطيش
لا تغتالوا
أحلام الأطفالِ

وسط:

(يلحظ الأطفال أحد العابثين وهو يحاول إشعال النار في شجرة قريبة.. يمنعه أبوعلاء.. يلحق به.. يمسكه ليسلمه إلى الجهات المختصة، يلتفت بعدها إلى صغاره الذين راحوا يتساءلون عما سيبوح به والدهم)
أبوعلاء (ينشد والجميع يرددون):
البيئة يا أزهاري
لسلامتها دومًا نعملْ
يا أطفال .. يا أطفال
بغياب توازنها
تبدو الأضرار
والكارثةُ
حتمًا تغدو
بالمرصادِ







الامتحانات


حكايات زينة
سيناريو: محمود القلعاوي
رسوم: مجدي بكر


وفقك الله تعالى وأعانك يا زينة فقد اقتربت الامتحانات


إنها وفاء.. ترى لماذا تتصل الآن؟
ترررررن
وفاء يتصل بك
وعليكم السلام.. كيف حالك يا وفاء؟.. ماذا؟.. أجل أعرف رقم طبيبة سأعطيك إياه الآن


والدة وفاء مريضة.. سأذهب لأزورها كي أطمئن عليها


الطبيبة تقول إنها تحتاج رعاية دائمة ويجب أن أظل بجوارها

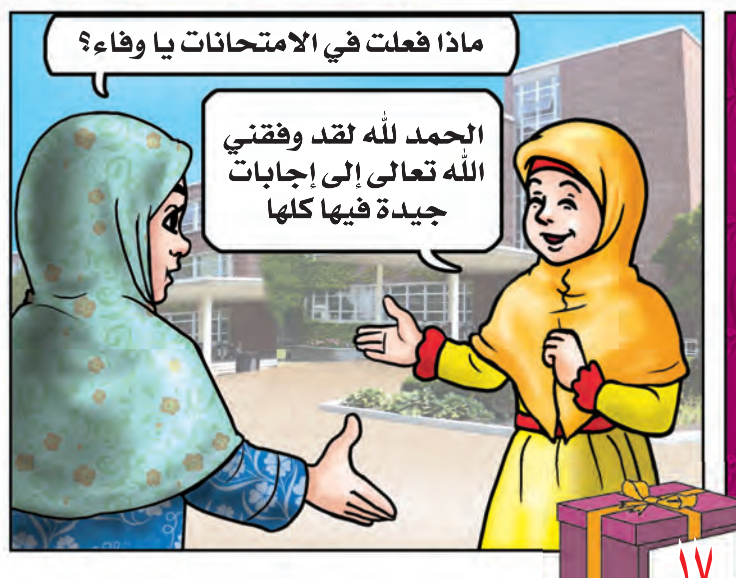

لا أدري كيف ستذاكر وهي ترعى والدتها
يمكنك أن تذاكري وتلخصي المواد ثم تذاكران معًا فتكون مذاكرة ملخصة لها ومراجعة لك


فكرة رائعة يا أمي.. وهكذا أشارك في رعاية والدتها


اللهم إنك تعرف نيتي فبارك لي في وقتي وفهمي


جزاك الله خيرًا يا زينة فتلخيصك أفهمني المواد كلها


لقد استفدت أنا أيضًا فقد ذاكرت المواد كلها مرتين


ماذا فعلت في الامتحانات يا وفاء؟
الحمد لله لقد وفقني الله تعالى إلى إجابات جيدة فيها كلها



أحبابنا
البراعم
محمود محمد طه عبدالغني
زياد علاء فتحي
مريم طارق العدل
دينا سعد طه عبدالغني
أحمد سعد طه عبدالغني
عبدالوهاب مشعل كرامة
عبدالعزيز مشعل كرامة
عبداللطيف مشعل كرامة
عبدالرحمن حمد العسعوسي
مريم حمد العسعوسي
أحمد باسم الغنيمي
حنين باسم الغنيمي
ريهام عبدالقوي فؤاد
لين محمد علي
دانة محمد علي
مريم محمود خضير
جهاد محمود خضير
فاطمة محمود خضير
مريم محمد مصطفى
هاجر محمد مصطفى
طارق محمد شعبان
بسمة محمد شعبان
يوسف محمد شعبان


شيماء عيد محمد
كريمان عيد محمد
أمينة عيد محمد
آية عيد محمد
فارس وليد عبدالله
عبدالله وليد عبدالله
بسملة هشام
جمانة نجيب محمد
ياسمين محمد أبوسمرة
بسام محمد رجب
أحمد عصمت محمد
أسماء السيد
فريدة عبدالستار
تيسير عبدالستار
هدى علي عوض الله
رقية محمود عادل
فرحة طارق علي
بسملة طارق علي
محمد ممدوح شعت

صندوق المعلومات

إعداد:
هيفاء حسن

خنـــاق الذبـــاب

نبات آكل للحشرات موطنه الأصلي ولاية «كارولينا الشمالية» في الولايات المتحدة الأميركية، يتركب نصل الورقة من صمامين يتحركان على العرق الأوسط وينطبقان بمجرد ملامسة حشرة للشعيرات الموجودة عليهما، فيتم حبس الشعرة داخل الصمامين حتى تستفيد الورقة مما تحويه من مواد غذائية تهضمها بفضل ما لديها من أنزيمات.

سفينة نوح عليه السلام

عندما أوحى الله إلى نوح أنه لن يؤمن من قومه أحد إلا من قد آمن، أمره الله أن يصنع الفلك وهي السفينة العظيمة التي لم يكن لها نظير قبلها وكانت من خشب الساج أو الصنوبر وكان طولها ثمانين ذراعا وقيل ثلاثمائة ذراع في عرض خمسين، وقال الحسن البصري كان طولها ٦٠٠ ذراع في عرض ٣٠٠ ذراع وكان ارتفاعها ثلاثين ذراعا، وكانت مؤلفة من ثلاث طبقات: الطبقة السفلى للدواب والوحوش والوسطى للناس والعليا للطيور، وكان قوم نوح يسخرون من نوح عندما بدأ في صنع السفينة ويسألونه كلما مروا به: لمن تصنع هذه السفينة؟ ومن الذي علمك صنعتها؟ ولماذا تصنعها في البر وهي لا تسير إلا في البحر؟ فيرد عليهم قائلا: إن تسخروا منا لعدم فهمكم المراد فإننا نسخر منكم كما تسخرون لعلمنا بما سيكون.

وقد أجاد نوح عليه السلام صنع السفينة كما علمه الله حتى صارت في زمنه آية ناطقة ومعجزة باهرة يعجب بها كل من يراها.

ولما جاء أمر الله وحلت النقمة على قوم نوح لتطهير الارض من شركهم وكفرهم أوحى الله إلى نوح أن يحمل في السفينة- من كل ما فيه الحياة- زوجين اثنين، ويشمل ذلك الحيوانات والوحوش والطيور وغيرها كما يحمل معه المؤمنين وإن كانوا قليلين لتبدأ بهم الحياة الايمانية الصالحة من جديد، وكان عدد المؤمنين حينئذ ثمانين نفسا معهم نساؤهم، وبين الله أن علامة نزول أمره أن يفور التنور بالماء، أي اذا نبع الماء من جميع أرجاء الأرض ونزل من السماء من جميع آفاقها قال تعالى يصف لنا المشهد: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ. وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ. تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا جَزَاءً لِمَنْ كَانَ كُفِرَ﴾. (القمر: ١٢-١٤).

البخور

البخور صمغ يستخرج من بعض الأشجار إذا احترق عطر الهواء من حوله، وأكثر أنواع الأشجار شيوعًا الصمغ المستمد من شجرة (البسواليا) التي تنمو في بلاد الحبشة، والصمغ المأخوذ من المر واللبان اللذين يستعملان في الصيدلة لتخفيف الأوجاع والآلام.

أسماء القرآن الكريم

ورد القرآن الكريم في المصحف الشريف بأسماء متعددة منها: الكتاب ، القرآن، الذكر، التنزيل، الكلام، الحديث ، الموعظة، النور، الصراط، الروح، الوحي.

ابن الهيثم

عالم إسلامي نبغ في علم الطبيعة، ولد في البصرة عام ٣٥٤هـ الموافق عام ٩٦٥م، ذاعت شهرته في آفاق الأرض ويقال إنه أول من فكر في بناء سد على نهر النيل ليحجز مياه الفيضان، ومن أشهر كتبه كتاب «المناظر» الذي ضمنه نظريات عن انكسار الضوء وكيفية الرؤية وغير ذلك من كل العلوم التي عرفت فيما بعد بعلم البصريات.

النبي يوشع بن نون عليه السلام

النبي يوشع أو هوشع عليه السلام من سبط سيدنا يوسف عليه السلام ويقع مقامه على بعد ٣ كم من الشمال الغربي لمدينة السلط الاردنية، وعلى ارتفاع ١١٣٠م عن سطح البحر ويشرف على جبال نابلس في فلسطين، ويوشع هو فتى موسى عليه السلام الذي أشير إليه في القرآن الكريم، وقد خدم موسى منذ الصغر قال تعالى: ﴿فلما جاوزا قال لفتاه آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا﴾ (الكهف: ٦٢).

قصر غمدان

قصر مشهور في صنعاء باليمن يعود تاريخه إلى ما قبل الإسلام، نسب بناؤه إلى سليمان الحكيم أو «الزباء» ويقال إن الأحباش هدموه عندما هاجموا اليمن وإن ملك اليمن سيف بن ذي يزن قام بترميمه وأقام فيه.





لنتعلم الرسم

إعداد: فتيحة بلعناب

الرسيمة

الرسيمة التالية هي عبارة عن رسم لطفل في وضعية السجود، باتباع نفس مراحل الحصة الماضية..

1- انطلاقا من مجموعة من الدوائر والخطوط نحصل على رسم سريع يمثل طفلا في حالة سجود







2- المرحلة الثانية نقوم بتوضيح الرسم بإضافة خطوط تتجاوز الأولى، وأكثر دقة منها..



3- قم الآن بإظهار ملامح الرسم بإضافة بعض الخطوط ولا تنسى تظليل أماكن الظل باستعمال تدرج خفيف...



4- يمكنك الآن استعمال قلم الحبر لتوضيح الرسم النهائي.

في الحصة القادمة إنشاء الله سنأخذ درسا جديدا في الرسيمة..



كمال عبدالمنعم محمد خليل

إنني صندوق صغير، يمتلكني كل طفل يحب الادخار والتوفير، وهو فضيلة حث عليها ديننا الإسلامي الحنيف، حيث نهى عن الإسراف والتبذير، قال الله تعالى: ﴿ولا تبذر تبذيرا ❁ إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين﴾ (الإسراء: ٢٦- ٢٧)، وقال تعالى: ﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملومًا محسورًا﴾ (الإسراء: ٢٩)، وديننا الإسلامي يحب الوسط في كل الأمور.

ويضع الأطفال النقود بداخلي، وهي تزيد يومًا بعد يوم، وأنا شاهدة على ما يفعله الأطفال بتلك النقود، فيقوم بعضهم بإعطاء السائلين والفقراء والمساكين صدقات من هذه النقود، ويقوم البعض بالتصدق في كل باب من أبواب الخير يجدونه أمامهم، فهذا تبرع بجزء من نقوده التي ادخرها في بناء مسجد، وهذا تبرع بجزء لمستشفى يعالج غير القادرين.

وأحثكم بشيء جميل أنا شاهدة عليه، فقد أخرج كثير من الأطفال جزءًا من نقودهم لتكون صدقة ومساعدة لإخوانهم في فلسطين.

وقد حدث ذات مرة أن أخرج طفل مني نقودًا وأعطاها لأخيه الذي نسيت أمه أن تعطيه مصروفه اليومي، وهو ذاهب إلى مدرسته، وقال له أخوه: يا أخي مالي هو مالك.

وإنني أفرح كثيرًا من الآباء الذين يشجعون أبناءهم فيملأونني بالنقود حينما يرون أبناءهم ينفقون ما بداخلي في وجوه الخير.

فهيا يا براعم الإيمان فليسارع كل منكم إلى امتلاك حصالة ويتعلم الادخار، فهو فضيلة علمنا إياها ديننا الإسلامي العظيم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أبو أيوب الأنصاري
خالد بن زيد بن كلاب رضي الله عنه

محمد عبدالظاهر المطارقي

ما إن وطئت أقدام النبي ﷺ أرض المدينة حتى تلقاه أهلها بأكرم ما يتلقى به وافد، فتحوا له قلوبهم وأبواب بيوتهم لينزل فيها أعز ما يكون، وقد بدأ النبي ﷺ بقباء، وهو أحد أحياء المدينة، فمكث فيه أيامًا سعد بأهلها، وسعدوا به، وتم بناء مسجدهم، ثم ركب ﷺ ناقته القصواء وقرر الاتجاه نحو المدينة، كان بنو النجار وهم أخوال النبي ﷺ ينتظرون قدومه بفارغ الصبر، ويشاركهم في ذلك أحياء المدينة جميعها.. أما بنو عمرو بن عوف وهم أصحاب قباء فكانت السعادة التي تملأ قلوبهم لا حدود لها، وان كان ثمة مسحة حزن على وجوههم، وبدت في نبرات أصواتهم حين قرر النبي ﷺ أن يغادرهم، بل امتزجت الفرحة العارمة بحالة من الحزن ، كان بعض ساداتهم قد قبضوا على زمام الناقة محاولين إثناء النبي ﷺ عن مغادرة بيوتهم، قائلين له:

- يا رسول الله أتركت دورنا ملالة منا، أم إيثار الغير علينا. كان ﷺ يعلم مدى تأثرهم لذلك فابتسم في وجوههم وحاول إرضائهم قائلا لهم:

- والله ما تركتكم ملالة لكم، ولا إيثار الغير عليكم، ثم أشار إلى ناقته و قال في رفق:

- دعوها فإنها مأمورة.

وراحت القصواء تتحرك نحو المدينة، في الطريق كانت أفواج من الناس.. رجال ونساء وأطفال يخرجون لاستقباله ﷺ، ووجوههم تفيض بالدمعات الباردة من فرط السعادة، كانت الكلمات تخرج من الأفواه تنبض بالسعادة تتقاذفها الشفاه:

رسول الله وصل إلينا!
يا الهي .. انه رسول الله حقا
أنعم به من وافد
يا للسعادة و الهناء

واشتد الزحام، وكثر.. كان الجميع يلتفون من حول النبي ﷺ ينظرون إليه ويتأملون صفحة وجهه المشرقة، إنهم يتحرقون شوقا لملاقاته، منذ آمنوا به وصدقوه، منهم من سافر إليه، وصافح يده الشريفة مبايعا، ومنهم من آمن به علي يد مصعب بن عمير.

كان الجميع يطمعون في استضافة النبي ﷺ كلما توقفت الناقة بجوار بيت من بيوتهم حدقت عيونهم، وكادت تتوقف قلوبهم، يمنون أنفسهم بأعظم شرف يناله إنسان ، وما إن تتحرك الناقة خطوات حتى يهدأ الأمل، ثم ما يلبث أن ينطفئ، ليتجدد في قلوب أخرى تنظر إلى الناقة المأمورة عسى أن يكون لهم نصيب في استضافة النبي ﷺ، كانوا جميعا يتلهفون وهم يسيرون في إثرها، متشوقين لمعرفة ذلك السعيد المحظوظ، ويمر الموكب البهيج بأحياء المدينة، وكلما اقترب ﷺ من أحد هذه الأحياء برز إليه أهله مرحبين يقولون:

انزل إلينا يا رسول الله حيث المال والثروة، والعدد والعدة.

ويأخذون بخطام ناقته فيعتذر إليهم ويثني عليهم خيرا، ثم يشير إلى ناقته ويقول:

دعوها فإنها مأمورة.

ويمر الموكب على أحياء: بني سالم بن عوف..



وبني بياضة.. وبني ساعدة.. وبني عدى.. وبني مالك.. وبني النجار.. ثم تمضي الناقة المسيرة حتي تبلغ مربضا لغلامين يتيمين كانا في حجر الصحابي الجليل أسعد بن زرارة ومشت خطوات قليلة، وراحت تحرك رأسها ذات اليمين لترى أفواجًا من الناس ينظرون إليها ويرجونها أن تتجه نحو دورهم، ثم تتجه برأسها ناحية الشمال لتنعكس على صفحة وجهها عشرات من الناس ينظرون إليها في إلحاح، يكاد أحدهم من فرط اهتمامه أن يقبض على زمامها و يجرى بها نحو بيته، لكن النبي ﷺ أصدر أمرا بتركها فهي مأمورة بإذن الله تعالى، هاهي الناقة تنبعث من مرقدها، لترجع إلى مكانها الأول الذي بركت فيه منذ لحظات، لقد استقر بها المقام هنا أخيرا. - نعم، عند بيت ذلك الصحابي الكريم أبي أيوب الأنصاري ويتقدم نحو سيد الخلق وحبيب الحق، يتقدم ليحمل أمتعة النبي ﷺ ويتجه بها نحو بيته.. أي سعادة تلك التي تملأ قلب أبي أيوب، إن أي إنسان مهما أوتى من عبقرية وقدرة على الوصف، لن يستطيع أن يصف مشاعر هذا الصحابي، والنبي ﷺ يدخل ضيفا عليه، وبات ليلته لا يغمض له جفن، في الصباح قال للنبي ﷺ:

والله ما أغمض لنا جفن في هذه الليلة، لا أنا ولا زوجتي، فقال ﷺ:

- ومم ذاك؟

قال:

- ذكرت أني على ظهر بيت أنت تحته وأني إذا تحركت تناثر عليك الغبار فآذاك فقال النبي ﷺ:

-هون عليك، إنه أرفق بنا أن نكون في السفل، لكثرة من يغشانا من الناس.

لكن الصحابي الجليل لا يزال يؤرقه هذا الأمر، إذ كيف له أن يعتلي الطابق الأعلى بينما أعظم الخلق عند الله يكون بالأسفل، وما زاد من إصراره و تمسكه بصعود النبي ﷺ الى أعلى ما حدث مع الجرة.

يقول :

- ما تمثلت لأمر النبي ﷺ إلى أن كانت ليلة باردة، لنا جرة وأريق ماؤها ومعي زوجتي وليس لدينا إلا قطيفة كنا نتخذها لحافا، وجعلنا ننشف بها الماء خوفا من أن يصل إلى رسول الله ﷺ، فلما كان الصباح غدوت على الرسول ﷺ وقلت:
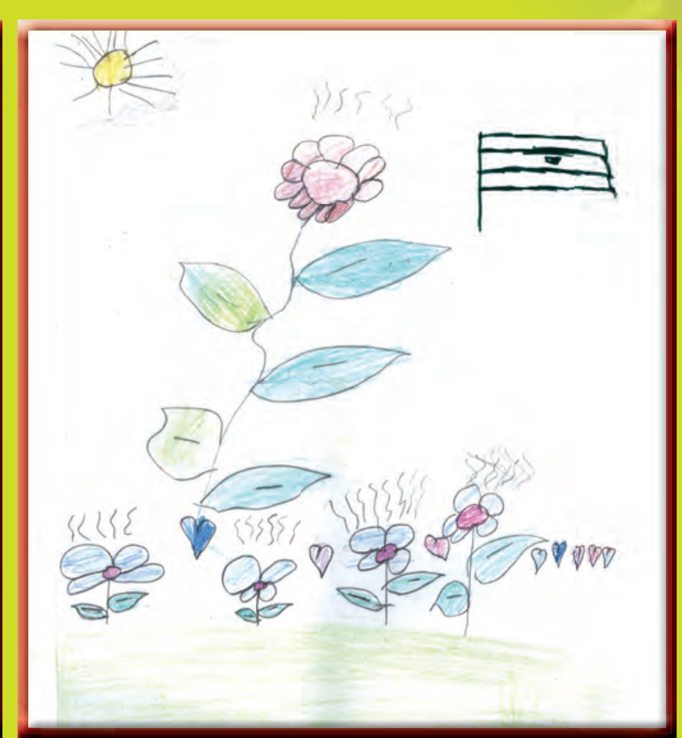
- بأبي أنت وأمي، إني أكره أن أكون فوقك، وأن تكون أسفل مني، ثم قصصت عليه خبر الجرة فاستجاب لي وصعد إلى العلية، ونزلت أنا وزوجتي إلى السفل.

وهكذا أقام النبي ﷺ نحوا من سبعة أشهر، حتى تم بناء مسجده في الأرض الخلاء التي بركت فيها الناقة، فانتقل ﷺ إلى الحجرات التي أقيمت حول المسجد له ولأزواجه، وغدا هذا الصحابي الجليل جارا للنبي ﷺ، ملازما له فى كل حركاته وسكناته، شاهدا معه كل المشاهد.. ولقد تجلت إنسانيته العالية وظهرت فى كثير من المواقف.. وكان النبي ﷺ يحبه ويدعو له بالخير، ويجود عليه وعلى زوجته بما يصل إليه من طعام يبعث به أهل المدينة. قال للرسول ﷺ: «يا رسول الله، كنت ترسل إليّ بالطعام فأنظر، فإذا رأيتُ أثر أصابعك وضعت يدي فيه، حتى كان هذا الطعام الذي أرسلتَ به إلي، فنظرت فيه فلم أرَ فيه أثر أصابعك! فقال رسول الله ﷺ: أجل إنّ فيه بصلاً، وكرهتُ أن آكله من أجل الملكَ الذي يأتيني ، وأمّا أنتم فكلوه».

كان رسول الله ﷺ يطوفُ بين الصفا والمروة، فسقطت على لحيته ريشة، فابتدر إليه أبوأيوب فأخذها، فقال له النَبي ﷺ: «نزع الله عنك ما تكره».



رسوماتكم وصلت



أفنان عبدالسلام



حنين عبدالسلام



منة الله عاطف صابر



نور السيد أبوالنصر

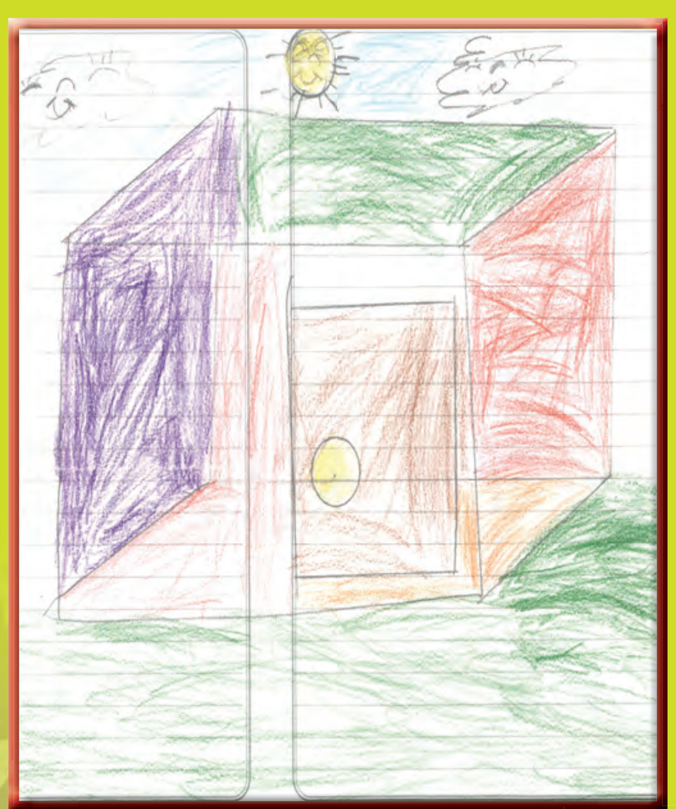




آلاء فتحي إبراهيم المقطف



عبدالله طارق حسين



الخضر أحمد





أرض الحجاز

خذوني يا أحبائي خذوني
إلى أرض الحجاز وأسعدوني
بكى قلبي حنينًا والتياعًا
ودمع الشوق تذرفه عيوني
فلو تدرون ما يشكوه قلبي
وكم يرجو إله العرش ربي
وأسمع من يغرد إذ يلبي
وتغريدي يحاصره أنيني
خذوا قلبًا تملكه هُيامي
يطوف السبع بالبيت الحرام
خذوه إلى الحطيم إلى المقام
حنا أطفئوا نار الحنين
خذوه ملبيا صوت الخليل
وكعبة ربنا برء العليل
خذوه لمروة يروي غليلًا
خذوه إلى الصفا تصفو سنيني
خذوه لزمزم واسقوه شهدًا
فإني ظامئًا لا تحرموني
إلى عرفات ربي ذي العطايا
خذوا روحًا يظللها رجايا
إله الفضل يارب البرايا
أتيت إلى رحابك ذا العطايا
رجوت اليوم تغفر لي الخطايا
تعافيني ومن نفسي تقيني
خذوني يا أحبائي خذوني
أبيت في منى قبل المنون
وإن شئتم مع الهدي انحروني
ولكن ألف لا لا تتركوني

عمر وفيق شوقي

الصياد والملك

في أحد الأيام خرج الملك مع وزيره يتنزهان على شاطئ البحر، فوجدا في طريقهما صيادًا مرقع الثياب، يرمي شباك الصيد في مياه البحر، ويغني فرحًا مسرورًا غير مكترث بهموم الدنيا، فاقترب منه الملك ووزيره وألقيا عليه التحية فرد عليهما بأحسن منها.

قال الملك للصياد: كيف حالك أيها الصياد؟

قال الصياد: الحمد لله يا مولاي الملك حفظك الله، حالي كما تراني، أرمي شباكي، وأصيد السمك، وأعود إلى عيالي، مطمئنا بالي، فأنا ملك مثلك تمامًا.

فتعجب الملك من قول الصياد قائلا له:

- لا ينبغي أن يكون في مملكتي ملك غيري، فأنا ملك البلاد ولا ملك ينازعني ملكي.

كاد الوزير يفتك بالصياد لولا أن الملك أشار له بالتوقف..

فرد الصياد بحكمة:

- أنا وعظمتك يا مولاي الملك متساويان.. أنت ملك على عرش مملكتك، وأنا ملك البحر والصيد على عرش شباكي.

أراد الملك أن يختبر الصياد فقال له:

- سأسألك سؤالان، فإن أجبتني عفوت عنك وإن لم تجبني سجنتك مدى الحياة.

قال الصياد: أنا رجل فقير ولدي أولاد وأنا عائلهم الوحيد.

ثم نظر الصياد إلى الوزير قائلا للملك:

- هل يفتى ومالك في المدينة؟ وزيرك يا مولاي الملك هو أجدر بالإجابة عن السؤالين مني.

شعر الوزير بالشرك الذي وضعه فيه الصياد ولكن أنقذه رفض الملك وأصر على سؤال الصياد وقال له:

- أيها الصياد قلٍ لي كم عدد نجوم السماء؟ وما عمل ربك الآن؟

فرد الصياد قائلا للملك: لا أجيبك حتى تعطيني الأمان يا مولاي الملك.

فقال الملك: لقد أعطيتك الأمان.. أجب.

قال الصياد للملك:

- يا مولاي الملك بالنسبة لإجابة السؤال الأول: احلق شعر وزيرك، وضعه على الطاولة وعده شعره تلو شعرة، حينئذ تعرف كم عدد نجوم السماء؟

أما السؤال الثاني: فلا أجيبك حتى ينزل وزيرك عن حصانه الذي يمتطيه، ثم يخلع ملابسه ويلبس ملابسي. خلع الوزير ملابسه، ولبس ملابس الصياد، ثم ركب الصياد على حصان الوزير قائلا: - يا مولاي الملك إن عمل ربي الآن أن يغير ويبدل في ثوان ويعز من يشاء ويذل من يشاء وبيده مقاليد كل شيء. وفجأ حلق طير فوق رؤوسهم يقول كاك.. كاك.. كاك.

فقال الملك لوزيره: ماذا يقول الطير أيها الوزير؟

فرد الوزير بلا مبالاة: لا أعلمٍ.

ثم التفت الملك للصياد قائلا له: ماذا يقول الطير أيها الصياد؟

قال الصياد:

- لقد قال الطير كاك ثلاث مرات.

كاك الأولى: معناها، سبحان من لا يعرف سر المخلوق إلا هو.

وكاك الثانية: معناها، سبحان من لا يعلم العلوم إلا هو.

وأما كاك الثالثة: معناها، سبحان من لا يملك الأرزاق والأعمار إلا هو.

قال الملك للصياد بإعجاب وبحزم:

- مكانك على ظهر الجواد أيها الصياد لا تنزل، وأنت أيها الوزير مكانك على شاطئ البحر ولا تعلو. فكم أفتخر بأن يكون في مملكتي مثل هذا الرجل ذي العقل والتفكير!

ياسر محمد مرسي

الكاكاو

يحتوي الكاكاو على الكربوهيدرات والبروتينات والفيتامينات التي تمدنا بالطاقة وتساعدنا على النمو.
أشجار الكاكاو تنمو في الأماكن ذات المناخ الحار الرطب من أميركا الجنوبية وأفريقيا، وبعد عدة سنوات من الزراعة تنمو زهور تتحول إلى ثمار بيضاوية الشكل تحتوي كل ثمرة على حبوب تسمى حبوب الكاكاو، وعندما تنضج ويتحول لونها إلى الأحمر أو البرتقالي تحصد بواسطة سكاكين حادة ثم تؤخذ منها الحبوب.

حسام علي محمد
الإمارات العربية المتحدة

التمساح

يعتبر التمساح من الحيوانات البرمائية الزاحفة، له حراشف جامدة فوق ظهره وصفائح عظيمة عند البطن وفكان قويان وأرجل قصيرة، ويعيش في الأنهار والمناطق الاستوائية، والتمساح النيلي يعد من أخطر أنواع التماسيح، وقد يصل طوله إلى حوالي خمسة أمتار، توجد بعض أنواع التماسيح بقارتي أميركا الشمالية وأميركا الجنوبية وكذلك في قارة استراليا، ويتغذى التمساح على الكائنات سواء البرية أو البحرية، وكذلك فإن التمساح يعد من الحيوانات الخطيرة على حياة الإنسان.

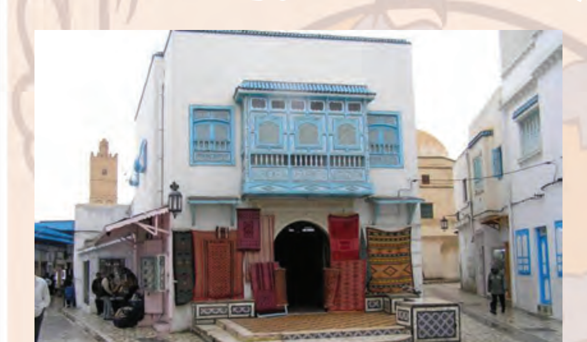
سمية الخالدي- الكويت

من عجائب البحر الأحمر

- قاعه دافئ وقد تصل درجة حرارته إلى ٥٥ درجة.
- ملوحة مياهه كبيرة جدًا أعلى من أي بحر آخر، لأنه لا يصب فيه أي نهر يخفف من ملوحته.
- به من الحديد ما يزيد عن أي بحر آخر بخمسة آلاف ضعف.
- ومن المنجنيز ٢٥ ألف ضعف، وبه من الفضة والذهب والزنك آلاف الأضعاف عما سواه.
- مياهه مليئة بالشعاب المرجانية، خاصة الحمراء، ولذلك يسمى بالبحر الأحمر.
- مياهه مليئة بالأسماك الجميلة والقواقع والأصداف والحيوانات البحرية. ولا تنس أن البحر الأحمر جند من جنود الله.. حيث أغرق فيه فرعون وجنوده.

نيفين حمدي محمد سراج- مصر

القيـــــــــروان



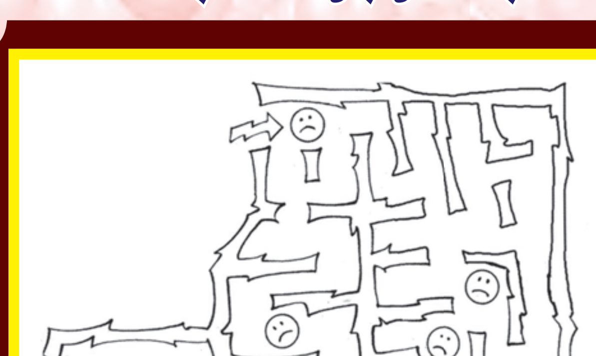
مدينة القيروان يا أصدقائي تعد أول مدينة إسلامية في بلاد المغرب العربي، وعرفت هذه المدينة عهدها الذهبي أيام دولة بني الأغلب، تشتهر المدينة بمساجدها ومن أشهرها مسجد الأبواب الثلاثة الذي يعد أحد المعالم التاريخية حيث شيده رجل صالح قدم من قرطبة سنة ٨٦٦م، وللمسجد واجهة زينت بالخط العربي وبزخارف بارزة. والمدينة القديمة محاطة بسور كبير شيد من الآجر المتناسق، به عدة فتحات هي بمثابة أبواب للمدينة، وهذه الأسوار التي شيدها المعز لدين الله الفاطمي حوالي سنة ١٥٠٢ ميلادية والتي رممها الحسنيون في القرن الثامن عشر تعطي للمدينة حضورًا قويًا في القرون الماضية التي حملتها إلى التاريخ المعاصر.

وفي القيروان «فسقية الأغالبة» وهي عبارة عن حوض له ٤٨ ضلعًا، ويبلغ قطره ١٢٠ مترًا، وقد شيده الأمير أبوابراهيم في القرن التاسع الميلادي، وإلى جانب هذه الفسقية حوض صغير مضلع الشكل يبلغ طول قطره ٢٨ مترًا، والقيروان من المدن التونسية التي يزورها مئات السياح في كل عام لمشاهدة الآثار الإسلامية فيها.

الصديق: إبراهيم عبدالله - تونس

خطأ مطبعي

وقع خطأ مطبعي في العدد الماضي رقم (٤٢٨) محرم ١٤٣٣هـ / نوفمبر - ديسمبر ٢٠١١م، حيث ورد في الصفحة ٢٤- فقرة (القنبلة الذرية)، أن القنبلة الذرية ألقيت على مدينة هيروشيما اليابانية في ٦ أغسطس عام ١٦٤٥م والصحيح ١٩٤٥م لذا يرجى من أحبائنا البراعم الانتباه إلى ذلك، خاصة وأن هذا التاريخ مرتبط بإجابة المسابقة في نفس العدد.



معـــن خليـــل

لعبة الوجوه المبتسمة

لو أعطيناك ١٠ وجوه مبتسمة وطلبنا منك المرور في هذه المتاهة بحيث لا تمر على أي وجه غير مبتسم، وستخسر ٥ وجوه مبتسمة لو عبرت على أي وجه غير مبتسم فهل تستطيع عبور المتاهة بدون خسائر وتخرج مبتسمًا مع الوجه المبتسم.
جرب وستفوز إن شاء الله.

لـغـــــز

دولة عربية عزيزة على قلب كل مسلم إسمها مؤلف من ستة حروف، الحروف الثلاثة الأولى تشكل كلمة تعني (عملة عربية) والثلاثة الأحرف الأخرى تشكل كلمة تعني (مادة خلق الله منها الإنسان).

تنبيه!

من أجل وصول المستحقات المالية دون تأخير يرجى من كُتّاب مجلة براعم الإيمان والمشاركين في مسابقة البراعم الشهرية تزويدنا بالمعلومات الآتية عند التواصل مع المجلة:

١- الاسم الثلاثي كاملًا (اسم الكاتب أو المتسابق - اسم الأب - اسم العائلة).

٢- العنوان بالتفصيل.

٣- رقم الهاتف مع المفتاح الدولي وعنوان البريد الإلكتروني إن وُجد.

٤- رقم الحساب البنكي وفي حال عدم وجود حساب بنكي يرجى تزويدنا باسم البنك القريب من محل الإقامة أو اسم الفرع إن وجد ليتم تحويل المكافآت المالية إليه.



المربعات الخمسة



أكمل الحروف الناقصة أمام الصور.

لكل قاعدة شواذ



ما هو الشاذ في رأيك في كل مجموعة مع تحديد السبب في اختيارك .. والله الموفق.

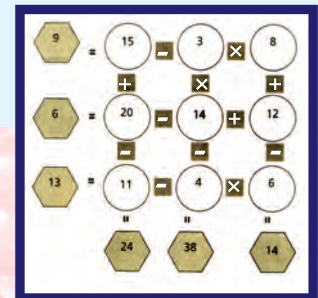
القطان المتشابهان

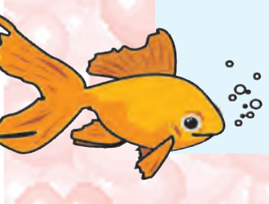


بين القطط الثمانية، يوجد قطان متشابهان: حددهما في ثماني ثوانٍ!

حلول العدد الماضي

١- فهمان الجوعان: (١٢) بيضة.
٢- لغز شعري: الإبرة.
٣- القميصان المتشابهان: (٥) و(١٢).
٤- المربعات الخمسة: العدد (٧) ويكون بجمع الأرقام الثلاثة في كل مربع وتقسمه على (٩) فتكون الإجابة الموجودة في المربع الصغير
٥- معادلة حسابية:









مسابقات وجوائز

١٥ دينارًا لكل فائز

ابحث عن الإجابة داخل العدد

مسابقة العدد ٤٢٩

١- قال تعالى في سورة «المطففين» «ويل للمطففين» والمطففون هم:

- الخاسرون - الكذابون - الذين ينقصون الكيل والميزان.

٢- التمساح حيوان خطير على حياة الإنسان، وهذا الحيوان يعيش في:

- البر - البحر - البر والبحر (برمائي).

٣- أول من فكر في بناء سد على نهر النيل هو العالم:

- الخوارزمي - ابن الهيثم - فيثاغورث.

٤- كانت الناقة التي ركبها الرسول ﷺ وهو في طريقه من مكة المكرمة إلى يثرب تسمى:

- القصواء - الشقراء - المأمورة.

٥- أول مدينة بناها المسلمون في المغرب العربي هي مدينة:

- فاس - طرابلس - القيروان.

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي:

دولة الكويت - ص.ب: ٧٦٦٣٢ الصفاة - ٧٩٠٣١ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٤٢٩)

آخر موعد لقبول الإجابات هو: نهاية شهر (ربيع الآخر) ١٤٣٣ هـ.

مع مراعاة مايلي:

١- الاسم الثلاثي كاملًا (اسم الكاتب أو المتسابق - اسم الأب - اسم العائلة).

٢- العنوان بالتفصيل.

٣- رقم الهاتف مع المفتاح الدولي وعنوان البريد الالكتروني إن وُجد.

٤- رقم الحساب البنكي وفي حال عدم وجود حساب بنكي يرجى تزويدنا باسم البنك القريب من محل الإقامة أو اسم الفرع إن وجد ليتم تحويل المكافآت المالية إليه.

٥- يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٢٦

١- عبدالله فريد محمد العوضي/ الرميثية - قطعة٩- ش٩٣- منزل٢٨ الكويت.

٢- آيات محمود غزالي أحمد / قنا- قوص- شارع السلخانة - رقم بريدي: ٢٣٦٢١- مصر.

٣- عبدالرحمن عقل محمود عبدالنبي/ سوهاج - مركز طهطا- قبلي البلد- شارع الجهاد- حارة منشية عنبر- مصر.

٤- حسن صلاح الدين حسن قنديل/ بني سويف- مركز ببا- ش سعد زغلول- المنشية القبلية - مصر.

٥- ربيع مبارك بازقامة/ سيئون - محافظة حضرموت - ص .ب: ٩٣٢١- اليمن.

٦- أحمد عبدالجواد رياض عبدالعزيز/ الفيوم - المسلة - شارع النبوي المهندس- منزل أمين أحمد عبدالعاطي - الدور الثالث- مصر.

٧- دويم سالم دويم الشعيلي/ نزوعي - ص .ب: ٣٣٤ الرمز البريدي (٦١١) - سلطنة عمان.

٨- هيفاء حسن أحمد / صنعاء - ص ب.: ٣٠٠٣- بريد التحرير- اليمن.

٩- هبة الله أحمد عبدالستار الدالي/ كبد - قطعة ٥ بجوار مسجد أحمد- الكويت.

١٠- سارة محمد كامل أحمد/ البحيرة - دمنهور- ابو السحما- بريد لقانة- ص ب: ٢٢٧١٥ - مصر.

١١- أمل محمد الحريث / الحسكة - ص ب: ٤٨٨- سوريا.

١٢- منار حافظي مصطفى/ محمد التنوب- عين السبع- الدار البيضاء- ٢٠٥٨٠ - المغرب.

١٣- ياسر حسين الشعوا/ دير الزور- شارع التكرايا- بجانب مأكولات أمير الفائر- سوريا.

١٤- إحسان أحمد أحمد سكر/ أربد - ص. ب: ١٥٠١٣٤- الرمز البريدي-٢١١٤١- الأردن.

١٥- حافظ أبو بكر عبدالرزاق / بلوك ٢٣- شقة ٧- المدخل الأول شارع الخليفة الظافر- الحي السابع- مدينة نصر- القاهرة - مصر.

حل مسابقة العدد (٤٢٦)

١- كان آرز والد سيدنا إبراهيم عليه السلام يشتغل بصنع التماثيل.

٢- طريق العلم يسهل لسالكه طريق الجنة.

٣- اليعسوب اسم يطلق على ملكة خلية النحل.

٤- ورد اسم (القدوس) في سورة الحشر.

٥- (الماعون) اسم يطلق على السماء الرابعة.

قسيمة العدد ٤٢٩

الاســـم: ....

العنـــوان: ....

هَـيَّـا نُـلَـوِّنْ

بألوانك الجذابة لوِّن هذه اللوحة لتبدو أكثر جمالاً





Islam is faith of strength

My dear kids.

We are proud that our religion calls us to strength. Our Noble Messenger has said:

«المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير».

“A strong believer is better and more beloved by Allah than a weak one, but there is goodness in both of them”

But you are of strong faith, you pray whenever you hear the Adhaan, you give charity to the poor and do good deeds.

You have a strong personality, your word is true and you greet with Salaam whoever you see at any place.

You are strong in knowledge, you repeat your lessons and try hard to succeed and learn, especially the Holy Qur’an.

You are strong in your body, you exercise to build up your body and eat halal beneficial food.

So don’t leave what makes you strong in everything.

Editorial secretary:





العدد ٤٢٩ - العام السابع والثلاثون - صفر - ١٤٣٣هـ - ديسمبر ٢٠١١ م - يناير ٢٠١٢ م



رئيس التحرير - مجلة «الوعي الاسلامي» - صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ١٨٤٤٠٤٤

البريد الإلكتروني info@baraem.alwaei.com

Doing good deeds

Scenario: Tammam ahmad
Translation: Ridwan Jaylony

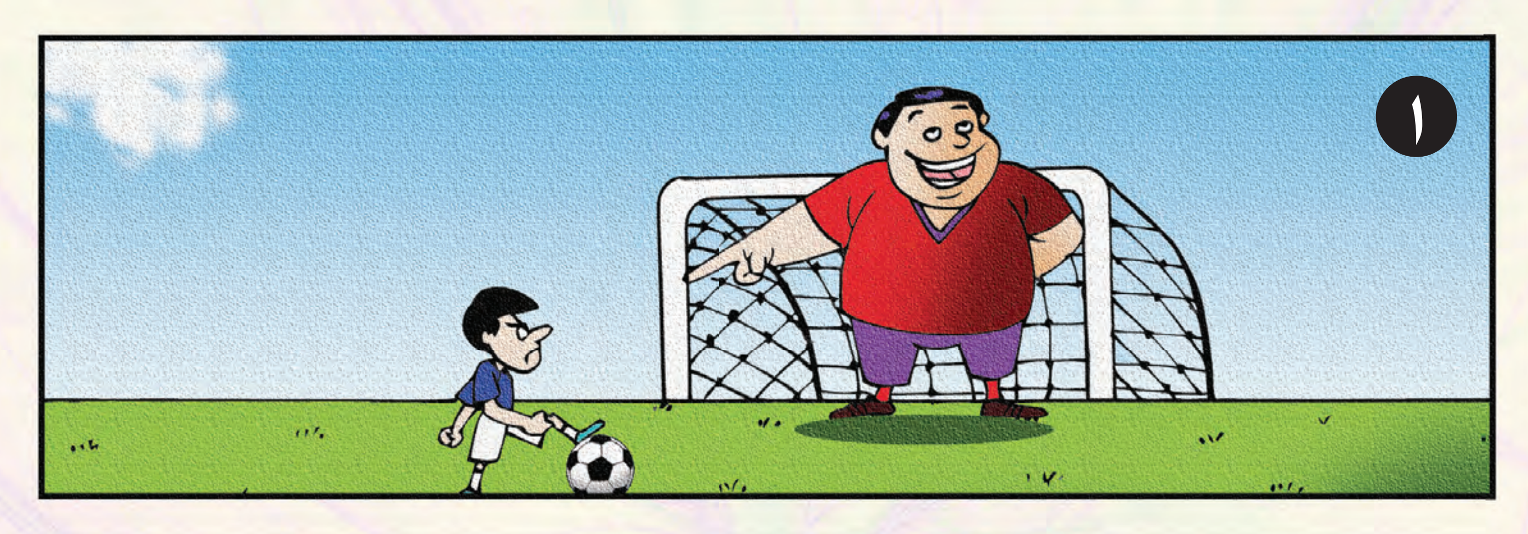
مجـــاهد

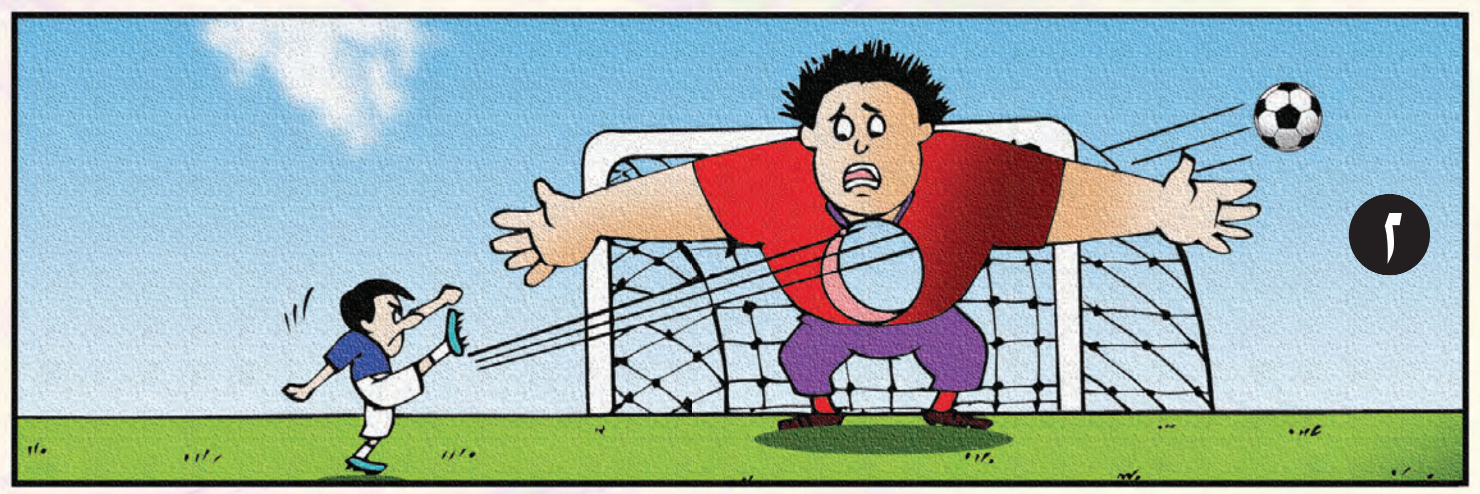


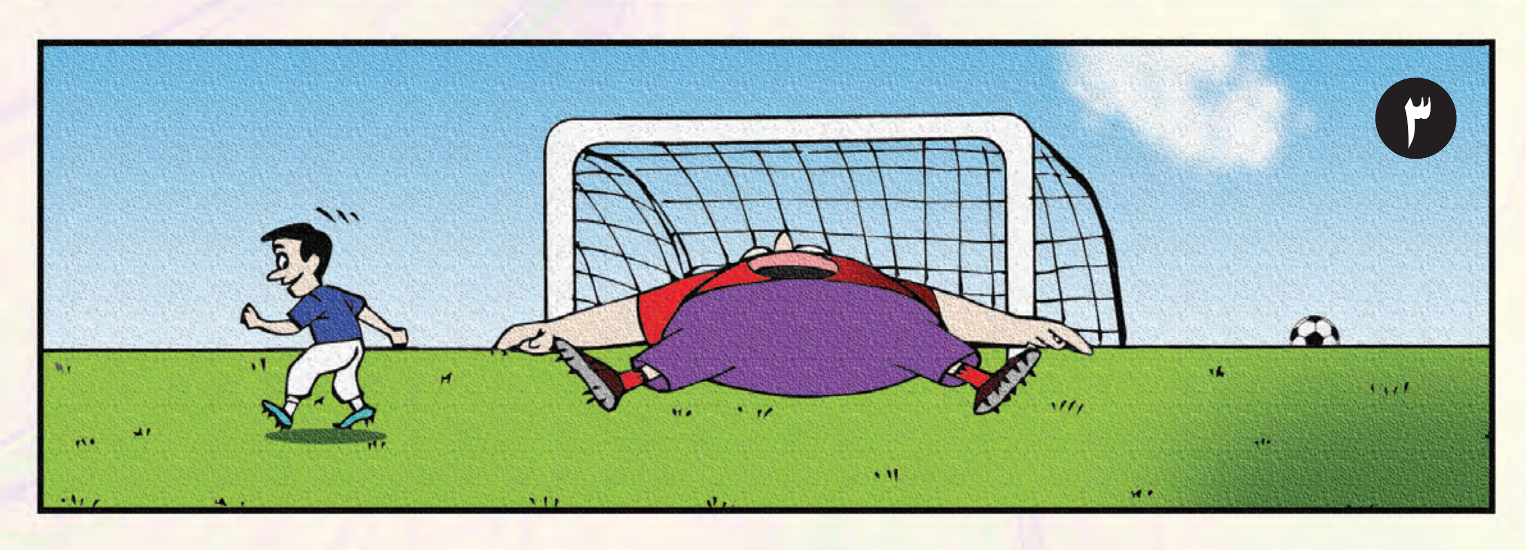





نصوح


١


٢


٣